

Esther Hagenmaier **BILDFALLEN**

Hardcover, Fadenheftung

26 x 21 cm, 116 Seiten, 91 Abbildungen

Texte von Gerhard Glüher und Helga Sandl

Deutsch / Englisch

Gestaltung: lahaye tiedemann gestalten

ISBN 978-3-00-071316-3

30,00 Euro

inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten



Esther Hagenmaier erschafft mit ihrer Kunst neue Bildräume und hinterfragt dabei auf ebenso subtile wie ästhetische Weise unsere Wahrnehmung. Die Publikation „Bildfallen“ präsentiert einen Überblick über Hagenmaiers Arbeiten der letzten 10 Jahre und umfasst die Werkgruppen der *shaped photographs*, der kameralos in der Dunkelkammer erzeugten Fotogramme und ihre ortsspezifischen Raumzeichnungen.

Die mehrfach ausgezeichnete Künstlerin entwickelt die Ideen der konkreten Kunst weiter zu einer eigenständigen fotografischen Position. Mit welcher unglaublichen Präzision sie dabei vorgeht, zeigen ihre *shaped photographs*. Für diese unterzieht Esther Hagenmaier fotografierte Architekturausschnitte einem konzentrierten Prozess des Wegnehmens und der Reduktion. Indem sie ihre Fotografien radikal beschneidet, generiert sie eine neue Bildordnung und erhebt den Umriss zum Gestaltungselement. Es entstehen frei geformte, objekthafte Fotografien, die die Frage nach unserer Idee von Raum aufwerfen.

Das hochwertige Katalogbuch wurde von lahaye tiedemann gestalten in Zusammenarbeit mit der Künstlerin aufwändig und anspruchsvoll gestaltet und produziert.

Mit einem Essay von Gerhard Glüher, Professor für Philosophie an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen und einem Beitrag der Kunsthistorikerin und Kuratorin Helga Sandl.

